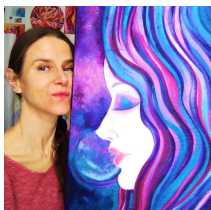


CURRICULUM VITAE



Francesca Marta Volchitza

18-20, rue Michel Le Comte,
75003, PARIS
07.78.14.35.07
francescavolchitzamartha@gmail.com

EXPOSITIONS

Exposition collective online, HER STORY2023 Manhattan Art, 6 Mars – 6 Juin 2023.

Exposition collective online, THE HEALING POWER OF ARTS, Resilience 2022 Manhattan Art, 30 Septembre 2022, 30 Novembre 2022

Exposition collective online, THE HEALING POWER OF COLORS, Manhattan Art, 04 Avril 2022, 04 Juin 2022

Exposition collective online, HER STORY, Manhattan Art, 30 Décembre 2021, 2 Mars 2022.

Exposition collective IN THE POCKET, Paris, 1-3 octobre 2021, PARIS

Exposition collective online, HER STORY, Manhattan Art, 30 Décembre 2020, 2 Mars 2021.

Solo « **Dans Le Cœur de L'Ombre** » Spectacle avec Exposition de tableaux monothématiques chez THÉÂTRE DE VERRE, PARIS – Mai 2019

Exposition collective, « EXPOSICION COLECTIVA DE NAVIDAD 2018» chez BCL, Art GALLERY, 29 novembre – 28 décembre 2018 - Barcelone

Solo « **DE KOR** » chez Centre Anim' PARIS VALEYRE, 1 mars – 31 Mars 2018, PARIS

Solo, « **BELLISSIME** » chez LES CARIATIDES, 11 janvier- 11 février 2017, PARIS

Solo, « **ENTREVUES** » Jacques et Selima, décembre 2015-mars 2016 PARIS

Solo, « **FEMMES ET PORTRAITS** » chez Eciffice, 26 septembre – 31 octobre 2015, PARIS

Artoulouse, du 27 mars au 29 mars 2015

Exposition collective, du 1 février au 1 mars 2015, Galerie Art Fresque Povera, Sommières,

Exposition collective, du 2 février au 15 février 2015, Galerie Numéro 1, Paris

Exposition collective, du 7 novembre 2014 au 31 janvier 2015, Galerie

Art Fresque Povera, Sommières **Exposition collective,** Septembre 2014 SPAZIO TADINI, Milano, Italie

Solo au BEFFROI des Artistes, 4 place du Louvre, Paris.

Art en Premier, 14 et 15 juin 2014, Maison des Associations 1er, Paris.

Exposition collective, du 7 au 20 Octobre 2013, Siège de Jonas Onlus Pavie, Pavie, Italie

Exposition collective, SPAZIO MODERNO Arona (Juillet 2013)

Solo chez Galerie Thuillier, PARIS du 12 au 25 avril 2013

Exposition collective chez RISERIA NOVARA (Italie) du 16 au 24 mars 2013

Exposition collective ESPACE RAYKO ALEXIEV COMMUNITY CENTER –

SOFIA (Bulgarie) du 16 au 30 octobre 2012

Exposition collective, GALERIE TALBOT – Saint-Martin De Londres

(Montpellier)- du 1 octobre au 31 octobre 2012

Exposition collective GALERIE BREHOVA- (PRAGUE) du 19 juillet au 16 août 2012

Exposition collective SPAZIO MODERNO Arona (Juin 2012)

Exposition collective, LA TANA DEL RE, Turin (Juin 2012)

Exposition collective, GALERIE ARIELE, Turin (Avril 2012)

Solo, CHAPELLE VAUGELAS, Chambéry (Février 2012)

Exposition collective GALERIE ATENA, Como (Janvier 2012)

Exposition collective SPAZIO MODERNO Arona (Octobre 2011)

Solo, GALERIE ARTPRESENT, Paris (2009)



ILLUSTRATIONS

Oracle de L'Énergie Féminine produit par Académie du Développement Personnel – auteur des textes Efeea Aguilera

Oracle de l'Âme produit par Académie du Développement Personnel – – auteur des textes Marie Sahuguede

Oracle des Flammes Jumelles produit par Académie du Développement Personnel – – auteur des textes Marie Sahuguede

Oracle des Messages de l'AMour produit par Académie du Développement Personnel – – auteur des textes Peggy Tournigand

Oracle de L'Abondance Illimitée produit par Académie du Développement Personnel – – auteur des textes Marcelle Della Faille

Oracle des Défunts produit par Académie du Développement Personnel – – auteur des textes Marie Sahuguede

Oracle des Fées produit par Académie du Développement Personnel – – auteur des textes Nadège

Oracle des Animaux Totem produit par Académie du Développement Personnel – – auteur des textes Marie Sahuguede

Oracle des Anges produit par Académie du Développement Personnel – – auteur des textes Mily Robin-

Illustrations pour LE LIVRE **VIVRE SON RÊVE PROFESSIONNEL** - auteur Peggy Tournigand – Éditions Marie Claire

Illustrations pour LE LIVRE **LE BONHEUR SE TROUVE AU QUATRIÈME ÉTAGE** – auteur Sophie Carré – Editions Saint Honoré



METTEUSE EN SCÈNE

DANS LE COEUR DE L'OMBRE, Résidence de Création au Théâtre Transversal, Avignon MAI 2022.

DANS LE COEUR DE L'OMBRE, Résidence de Création au Théâtre de L'OUÏLE, Avignon MARS 2021

DANS LE COEUR DE L'OMBRE, Spectacle de Danse et Théâtre et Performance de Peinture Théâtre de Verre PARIS, MAI 2019

SOVRANE RIBELLI, Performance entre danse et peinture. LE BANQUE SHOW MUSIC de Milan. Novembre 2014 – Mai 2015 **Femmes Musicales et Portraits - Performance** à l'occasion de l'exposition personnelle de Volchitzka Franz, - Chapelle Vaugelas, Chambéry (2012) avec la participation des élèves du T.R.U.C – Théâtre Recherche Universitaire Chambéry.

Se mi guardi, esisto de Francesca Volchitzka Cabrini (Produzione Proscenio et CIE Ariel & Furie)

Teatro MASTROIANNI, San Martino (Pavie) (2013)

Teatro Cambusa, Locarno (2012)

Ass.Culturale AcquisumArte/Teatro C.Volta/Oratorio del Carmine, Pavie/Teatro Martinetti, Garlasco/ Teatro Due, Parme/ Teatro Alle Colonne, Milan. (2011)

Vie Possible de Francesca Volchitzka Cabrini (CIE Ariel & Furie) - MJC, Paris Mercoeur (2010)

Si tu me regardes, j'existe de Francesca Volchitzka Cabrini (CIE Ariel & Furie) Tremplin Théâtre, Paris (2009) - A La Folie Théâtre, Paris (2010) - Traversetolo, Parme (Italie) (2010)

La Didone/Opéra (musique de F. Cavalli, livret de G.F.Busenello) m.e.s.: Francesca Volchitzka

Cabrini et D. Ortelli / direction Fabio Biondi Orchestra Europa Galante

Teatro Malibran, Venise (2006)-Teatro Carignano, Turin (2006)- Teatro Alla Scala, Milan (2008)

La Didone/Théâtre (livret G.F. Busenello) m.e.s. Francesca Volchitzka Cabrini et D. Ortelli Fondazione TeatroDue de Parme, (2006)- Spoleto /Festival Dei Due Mondi (2006) – Grande Teatro La Fenice, Venise (2006) - Teatro Gobetti, Turin (2006)

La Gabbia de Francesca Volchitzka Cabrini et Barbara Antal / tiré de 'Intolleranza 1960' de Luigi Nono.

Performance présentée à l'issue du MasterClass de Scénographie dirigé par

Csaba Antal - Teatro Lauro Rossi, Macerata (2003) – Performer Francesca Volchitza Cabrini

ASSISTANTE A LA MISE EN SCÈNE

(Théâtre) **Le Misanthrope de Molière** En qualité de : Stagiaire - Assistante à la mise en scène m.e.s.: Lukas Hemleb ; Comédie Française, Paris (2007).

Prometeo de Eschilo - m.e.s.: Amedeo Romeo, Teatro Libero de Milan (2007).

Assistante à la Mise En Scène auprès de Fondazione TeatroDue, Parme (SAISON 2005- 2006) (Opera)

Cantata per contralto, controtenore, tenore, basso, coro e orchestra da Historia von D. Johann Fausten de Alfred Schnittke. Direction: Vladimir Jurowski ; m.e.s.: Karina Arutyunyan - Auditorium de Milan (2007).

Rigoletto (musique G.Verdi, livret F.M.Piave) m.e.s.: Marco Bellocchio –Teatro Municipale, Piacenza (Italie), (2004).

La Traviata (musique G.Verdi, livret F.M.Piave) m.e.s.: Henning Brockhaus ; Scénographe: Josef Svoboda; Arena Sferisterio de Macerata (2003)

Lucia di Lammermoor (musique G.Donizetti, livret S. Cammarano) m.e.s.: Henning Brockhaus ; Scénographe: Josef Svoboda; Arena Sferisterio de Macerata (2003)

DANSEUSE-INTERPRETE

DANS LE COEUR DE L'OMBRE, Résidence de Création à La Ménagerie de Verre, PARIS, Novembre 2022.

DANS LE COEUR DE L'OMBRE, Résidence de Création au Théâtre Transversal, Avignon MAI 2022.

DANS LE COEUR DE L'OMBRE, Résidence de Création au Théâtre de L'OULLE, Avignon MARS 2021

DANS LE COEUR DE L'OMBRE, Spectacle de Danse et Théâtre et Performance de Peinture Théâtre de Verre PARIS, MAI 2019 Chorégraphies de Nathalie Pubellier, Rafael Molina, William Crowley, Stéphanie Chatton, Caterina Rago

AMAZONES (Novembre 2016, Espace Beaujon) Chorégraphie de Dana Mussa

Musica, Maestro, (Novembre 2016, Dialogues Dansés) (Juillet 2016, Micadanses)

Innamoramento, (Juin 2016) Chorégraphie Nicolas Noël, Elephant Paname, PARIS Performeuse à l'occasion de **Sovrane Ribelli**, Le Banque Show Music Milan (Mai 2015 et novembre 2014)

Entre les Lignes, Café de la Danse (Juillet 2014) Chorégraphie Catherine Cordier

Piano, Centre du Marais – création personnelle Paris.

Performeuse à l'occasion de **Femmes Musicales** et Portraits, Chapelle de Vaugelas, Chambéry (Février 2012) **Rapsody in Blue**, Théâtre Fraschini,

Pavie, chorégraphie Daniela Ferri

Venice in Venice - chorégraphie Wanda Moretti

La Gabbia de Francesca Volchitza Martha et Barbara Antal da 'Intolleranza 1960' di Luigi Nono- Théâtre Rossi, Macerata.

Danseuse de la compagnie de Angelo Moretto dans les spectacles suivants:

L'Oiseau de feu, Tango's, Carmina Burana, Le sacre du printemps,

Boléro, Serenade, Hommage à Maria Callas.

COMÉDIENNE

DANS LE COEUR DE L'OMBRE, Résidence de Création au Théâtre Transversal, Avignon MAI 2022.

DANS LE COEUR DE L'OMBRE, Résidence de Création au Théâtre de L'OULLE, Avignon MARS 2021

DANS LE COEUR DE L'OMBRE, Spectacle de Danse et Théâtre et Performance de Peinture Théâtre de Verre PARIS, MAI 2019

Maria Maddalena, 2015, Bologna, Teatro, mise en scène Sara Caliumi

Il più mortale dei peccati, mise en scène Jan Lauwers, BIENNALE VENEZIA 2011

Sogno d'una notte di mezza estate, mise en scène, Luisa Gay.

Peter Pan, rôle de Capitan Uncino, Théâtre Libero, Milan.



FORMATION THEATRE

FORMATION THÉÂTRE L.E.M. Laboratoire Etude Mouvement, Paris (2008/2009)
Ecole Internationale de Théâtre de Jacques Lecoq, Paris (2007/2008)
Maîtrise Théâtre/mise en scène c/o I.U.A.V., Venise (2002/2005)
Maîtrise (D.I.Comunicazione Visiva Multimediale) Université Polytechnique Milan
Coaching d'acteur avec Marie Devineau
Workshop – Body weather- avec Magali Caillet Gajan, Ménagerie de Verre, Paris (Février 2011)
Workshop – Amleto; Misura per Misura- avec Mamadou Dioume, Viareggio (Janvier 2011)
Workshop dirigé par Jan Lauwers – BIENNALE de Venise (25-29 Octobre 2010)
Séminaire Le Jeu Masqué dirigé par Duccio Bellugi Vannuccini (Théâtre Du Soleil), Firenze (Août 2010)
Workshop Commedia avec Giorgio Barberio Corsetti, Montalcino (Juillet 2010)
Théâtre-danse - avec Sisina Augusta (avril 2007) c/o Ecole Teatro Libero, Milan.
Training d'acteur-crédation de personnages - dirigé par Arianna Scommegna (2007), c/o A.T.I.R., Milan
Stage de création lumière - dirigé par T. Rossi, A.La Manna (décembre 2006) - c/o In Scena Veritas, Pavie.
Training d'acteur dirigé par Serena Senigallia c/o A.T.I.R., Milan (2006)
Training d'acteur dirigé par Rosa Leo Servidio, Sabina Villa (2005/2006)
Laboratoire cinéma Fare Cinéma- dirigé par Marco Bellocchio (septembre 2003) Bobbio, PC (Italie)
Laboratoire de Scénographie, PiccoloTeatro de Milan. (2001)
Laboratoire 'La Traviata' dirigé par Jean-Guy Lecat (2001) Teatro Alla Scala de Milan.

FORMATION DANSE

DANSE CONTEMPORAINE

Stéphanie Chatton , Corinne Lanselle, Nathalie Pubellier
E.Tagliavia, Nina Dipla, Rosita Mariani, Lola Keraly, Ilaria Bolzoni (Contemporaine)
Catherine Cordier (Cunningham/Limon); Vanda Moretti (Laban)

TECHNIQUE GRAHAM

Rafael Molina; Maggie Boogaart, William Crowley, Caterina Rago, Miki Orinhara,
Lemon Gildas, Jean-Baptiste Ferreira.
Edilson Roque (Horton),
L.Gay et Sisina Augusta (Teatro Danza)

DANSE CLASSIQUE

Eric Monin, Allister Madin, Alexis Saramite, Karine Villagrassa, Julien Mathieu, Nadejda Kostenko, Dimitra Karagiannopoulou, Wayne Byars, Christopher Matt, Santoni Gabriele, Marcello Raciti, Daniela Ferri , Angelo Moretto , Fernanda Reyes, M.Fernandez, Prisca Picano, Moyes Wiebe, Ghislain de Compreignac , Frédérique Lazzarelli, Nicola Noël, Pascale Jabot.

Laboratoire chorégraphique avec Maggie Boogaart, Nina Dipla, Aurélia Jarry.

LANGUES

Langue maternelle : Italien Français : (lu, écrit, parlé) courant

Anglais : (lu, écrit, parlé) bon niveau scolaire

PERMIS DE CONDUIRE : Permis B